

LESBRIEVEN D'R KOEMPEL

Algemene handleiding

1. Inleiding

1.1 D'r Koempel

D'r Koempel is een tweemaaljaarlijk magazine gemaakt voor en door Roda JC- en voetbalsupporters. Het magazine is volledig onafhankelijk en wordt uitgegeven onder de vlag van Roda1962. Primaire doelstelling is om de voetbalcultuur rondom Roda JC Kerkrade te vertalen naar een papieren magazine en beschikbaar te stellen voor geïnteresseerden. Trots, historie, succes en vereeuwiging zijn hierbij belangrijke doelstellingen.

1.2 Doelgroep

Zoals hierboven te lezen valt is D'r Koempel geschikt voor alle doelgroepen. Bij het schrijven van de artikelen is geen rekening gehouden met verschillende leeftijden en / of doelgroepen. Ook de artikelen behorende bij de lesbrieven zijn dus niet specifiek bedoeld voor basisschoolleerlingen. Wij raden aan om de lesbrieven in te zetten voor leerlingen van 10 tot en met 12 jaar, oftewel groep 7 en 8 van het basisonderwijs.

2. Lesbrieven inzetten

De lesbrieven zijn op diverse manieren in te zetten. Zo kunnen ze klassikaal worden ingezet, maar is het ook uitermate geschikt om leerlingen zelfstandig aan het werk te zetten. Daarnaast kan er ook gekozen worden om de lesbrieven in te zetten als huiswerk.

De lesbrieven zijn uitsluitend in te zetten als u beschikt over het D'r Koempel-magazine. Alle lesbrieven zijn gebaseerd op teksten die in dit magazine terug te vinden zijn.

2.1 Lesbrieven klassikaal inzetten

Als er gekozen wordt om de lesbrieven klassikaal in te zetten, adviseren wij gebruik te maken van het directe instructiemodel. Dit kan zowel aan de hand van het EDI- als het DIM-model.

Hiernaast een voorbeeld:

Over deze en andere handleidingen

De handleiding die nu voor u ligt is **de algemene handleiding**. De handleiding en de lesbrieven op deze website horen bij D'r Koempel editie 9, mei 2021. Heeft u D'r Koempel (nog) niet ontvangen? Neem dan contact op met Roda1962. De contactgegevens zijn te vinden op www.roda1962.nl

Verder zijn er op www.roda1962.nl/magazine nog andere documenten te vinden:

- Lesbrieven:
 - Taal & Spelling
 - Technisch & Begrijpend Lezen
 - Escaperoom
 - Antwoordvellen behorende bij de lesbrieven
 - Hintkaartjes horende bij de Escaperoom
-
- *Dagelijkse terugblik. Elke les start met het terugblikken op de leerstof van de vorige les en/of met het ophalen van voorkennis. Kijk van te voren goed naar de vraagstelling en hetgeen er gevraagd wordt.*
 - *Presentatie. Deze fase begint met een overzicht wat je deze les wilt bereiken. Daarna introduceert de leerkracht de nieuwe stof stapsgewijs, met gebruik van voorbeelden. Hij controleert regelmatig of de leerlingen de stof begrijpen.*
 - *(In) Oefening. Tijdens het begeleid inoefenen stelt de leerkracht veel vragen. Hij let op of alle kinderen betrokken blijven. Kies er bijvoorbeeld voor alle vragen stap voor stap voor te nemen. Daarnaast kan er bij moeilijkere vragen voor gekozen worden om een leerling alvast op weg te helpen.*
 - *Individuele verwerking. De leerlingen verwerken de leerstof zelfstandig. De leerkracht creëert een leeromgeving waarin de leerlingen hun leertijd effectief gebruiken. Hij controleert het leerlingenvoerwerk zo snel mogelijk, zodat hij direct feedback kan geven op hun werk.*
 - *Periodieke terugblik. Blik als leerkracht tijdens de individuele verwerking af en toe terug. Wellicht is er tussentijdse sturing nodig.*
 - *Terugkoppeling. De leerkracht geeft veel feedback, vooral procesfeedback. Zet de leerling aan het denken: Hoe komt het dat dit goed/fout ging? De leerkracht moedigt veel aan.*



2.2 Lesbrieven inzetten tijdens het zelfstandig werken

De lesbrieven zijn uitgetest op een referentiegroep van leerlingen uit groep 7 en 8. Ervaring leert dat de lesbrieven in principe zelfstandig gemaakt kunnen worden. Bij de Escaperoom zijn er ook hintkaartjes beschikbaar als leerlingen vast dreigen te lopen. Ook zodra leerlingen zelfstandig aan de slag gaan wordt er geadviseerd om vooral een korte instructie te geven.

2.3 Lesbrieven inzetten als (t)huiswerk

Ten slotte kan er ook voor gekozen worden om de lesbrieven als (t)huiswerk in te zetten. Vergeet hierbij niet om het magazine mee naar huis te geven. Misschien vindt papa en mama het magazine ook wel interessant.

3. Kern- en Citodoelen

De lesbrieven kunnen niet ingezet worden voor kern-doeldekend onderwijs. Bij het samenstellen van het lesmateriaal is wel rekening gehouden met de SLO- én Cito-doelen voor de groepen 7 en 8 uit het basisonderwijs.

3.1 (Kern)doelen behorende bij de lesbrieven

Escaperoom

- 21e eeuwse vaardigheden
- Begrijpendlezenaandehandvanartikelenuit het magazine
- Kaartlezen aan de hand van een artikel uit het magazine
- Opzoekvaardigheden; devlaggenen hoofdsteden van Zuid-Amerikaanse landen
- Het ontcijferen van een woord in Morse-code
- Een route uitstippelen op een kaart
- Out-of-the-box denken om tot een goed antwoord te komen

Taal / Spelling

Nederlands - Taalbeschouwing, waaronder strategieën - kerndoel 11

De leerlingen leren een aantal taalkundige principes en regels. Zij kunnen in een zin het onderwerp, het werkwoordelijk gezegde en delen van dat gezegde onderscheiden. De leerlingen kennen: regels voor het spellen van werkwoorden; regels voor het spellen van andere woorden dan werkwoorden; regels voor het gebruik van leestekens.

Technisch en Begrijpend Lezen Lezen – leerlijn Tule, SLO, kerndoel 4 De leerlingen lezen op verschillende manieren, afhankelijk van hun leesdoel en voorkennis; ze lezen globaal, precies, selectief en kritisch. De leerlingen zoeken en gebruiken relevante informatie.

3.2 Cito-spellingdoelen behorende bij de lesbrieven

Cito-doelen Spelling M7

- Woorden met *ei* of *ij* (opleiding, tijdelijk)
- Woorden met *au*, *auw*, *ou* of *ouw* (applaus, regenwoud)
- Woorden met *-lijk* of *-ig* (dagelijks, geheimzinnig)
- Woorden waarin *de /ie/* geschreven wordt als *i* (dirigent, visite)
- Woorden waarin *de /s/* geschreven wordt als *c* (narcis, ceremonie)
- Woorden waarin *de /k/* geschreven wordt als *c* (criminele, directeur)
- Woorden waarin */zju/* geschreven wordt als *ge* (etalage, college)
- Woorden eindigend met *'s* (agenda's, Carlo's)
- Woorden met *-teit* of *-heid* (majesteit, overheid)
- Woorden met *-b* (krab, voetbalclub)
- Woorden met een hoofdletter (Beethoven, Rijn)
- Woorden waarin *de /t/* geschreven wordt als *th* (apotheek, thema)
- Woorden met *-sch(e)* (historische, racistisch)
- Woorden met open *en/of* gesloten lettergreep (bemanning, terras)
- Restwoorden (vondst, museum, alleszins)

Cito doelen Spelling M8

- Woorden waarin *de /s/* geschreven wordt als *c* (narcis, ceremonie)
- Woorden waarin *de /k/* geschreven wordt als *c* (criminele, directeur)
- Woorden beginnend met *'s* ('s winters, 's avonds)
- Woorden eindigend met *'s* (agenda's, Carlo's)
- Woorden met *-tie* (auditie, manifestatie)
- Woorden met *-y* (yoghurt, pony, gymnastiek)
- Tussenletters *n* en *s* in samenstellingen (pannenkoek, dorpschool)
- Koppelteken in samenstellingen (zonne-energie, e-mail)
- Woorden met een *trema* (drieëntwintig, ruïne)
- Franse leenwoorden (bureau, trottoir)
- Engelse leenwoorden (manager, clinic, laptop)
- Woorden waarin *de /t/* geschreven wordt als *th* (apotheek, thema)
- Woorden met *-iaal*, *-ueel*, of *-eal* (speciaal, ritueel, ideaal)
- Woorden waarin */ks/* geschreven wordt als *x* (examen, excuses)
- Woorden met open *en/of* gesloten lettergreep (bemanning, terras)
- Restwoorden (vondst, museum, alleszins)